

Supondrá un cincuenta por ciento de incremento sobre las tarifas actuales

Impuesto de radicación: trato preferente a las empresas de calzado

«Nosotros, desde el Ayuntamiento, comprendemos perfectamente la situación apurada por la que atraviesan las industrias del calzado pero los empresarios también deben entender la posición financiera de los ayuntamientos. Tenemos unos gastos que atender y la única forma es mediante los ingresos presupuestarios». José Fornés, concejal-delegado de Hacienda del Ayuntamiento de Elche, expresaba de esta forma la delicada posición municipal en el momento de aplicar el impuesto de radicación a todas las empresas del sector de calzado, añadiendo que «hemos estado y de hecho todavía estamos dispuestos a cualquier tipo de diálogo con los industriales a quienes hemos querido hacer partícipes de la aplicación del impuesto, y, desde luego, el sector calzado tendrá un trato muy preferente». Las explicaciones del concejal de Hacienda, se formulaban al filo de las dos de la tarde, tras la reunión mantenida —prácticamente la última ya— en la sala de reuniones del Ayuntamiento entre la comisión municipal formada por el propio Fornés, el ucedista Esquilino y el comunista Rodes y la delegación de la Agrupación Comarcal de Fabricantes de Calzados, presidida por su presidente Antonio Martínez, Rafael Bernabeu y el secretario Pedro Méndez.

En definitiva, el nuevo impuesto de radicación para las industrias del sector calzado supone 23 ó 24 millones, la quinta o sexta parte del total que el Municipio ilicitano recaudará por este concepto, es decir 125 millones. Para las empresas zapateras, el incremento de este impuesto es del cincuenta por ciento, aproximadamente, respecto a las tarifas actuales. En realidad, el incremento porcentual del impuesto es del orden del treinta por ciento, en las categorías de calles donde prácticamente se concentran todas las fábricas del sector. El restante veinte por ciento de aumento, corresponde al reciente cambio de la ordenanza de las categorías de las calles de la ciudad. Los datos que se han manejado corresponden al censo del año 1977 «que falta actualizar» y según el mismo, de un total de casi millón y medio de metros cuadrados de superficie de industrias sujetas al impuesto de radicación, unos 330.000 corresponden a empresas del sector calzado, repartidas en las siete distintas categorías de calles ilicitanas. con la particularidad de que prácticamente el 75 por ciento de las fábricas y talleres radican en calles de tercera y cuarta categoría. Aquí ha sido donde el Ayuntamiento ha puesto su voluntad negociadora, rebajando las tarifas de estos dos grupos sensiblemente. Concretamente la propuesta inicial de la Comisión de Hacienda era la de aplicar un impuesto de 35 pesetas por metro cuadrado a las empresas situadas en calles de sexta categoría; 46 a las de quinta; 5 a las de cuarta; 60 a las de tercera; 90 a las de segunda y 126 a las de primera.

Tras las conversaciones mantenidas con los miembros de la Agrupación de Fabricantes para llegar a un acuerdo «concediente por nuestra parte de conceder un trato preferente al

sector, aún a costa de reducir el nivel de ingresos del Ayuntamiento», según especifica Fornés y que se iniciaron antes de Navidad, se ha llegado a la siguiente tarificación: 35 pesetas por metro cuadrado para las calles de sexta; 43 para las de quinta; 48 para las de cuarta; 54 para las de tercera; 90 para las de segunda y 126 para las de primera. En porcentajes significa un incremento del 50 por ciento, respecto a las cifras del impuesto actual, excepto en los apartados de las calles de tercera y cuarta categoría que se limita a un 30 por ciento. «De esta forma queda evidente nuestra voluntad de no gravar aún más al sector, pero con los condicionantes, antes expuestos de que no podemos inhibirnos de nuestra obligación recaudatoria para atender los servicios municipales, al menos los que actualmente están en funcionamiento simplemente».

— 0 —

Puestos en contacto con un portavoz de la Agrupación, reconoció y agradeció públicamente esta posibilidad de diálogo y negociación puesta en práctica por el Ayuntamiento de Elche y sin que ellos puedan aceptar formalmente la última tarifa municipal, lo cierto es que «ambas posturas están muy cerca del acuerdo». En definitiva que con mínimas por no decir imperceptibles alteraciones, el nuevo impuesto pasará al próximo pleno municipal donde serán aprobados, aunque se especula sobre la posición del grupo ucedista en el momento de votar, pese a que uno de sus miembros estuvo formando parte de la Comisión municipal. No obstante, lo recalca Fornés, «lo que sí está en nuestro ánimo es conceder todas las facilidades que nos sean permitidas para que esta aplicación no suponga un serio perjuicio en la tesorería de las empresas del sector».

JOSE ANDREU



Guillermo Bellod junto a su gran obra «Autorretrato de la locura». (Foto DIEGO)

Guillermo Bellod abre mañana su exposición al público

"No entiendo el arte por el arte, ni el puritanismo estético"

A partir de mañana, y hasta el próximo día 25, expone en el Casino de Elche el pintor oriolano Guillermo Bellod.

Cuarenta y cinco cuadros forman el conjunto de la exposición que adelantamos como de una magnitud poco frecuente en salas y recintos dedicados a estos menesteres. Precisamente se ha elegido por su amplitud el gran salón del Casino para la ubicación de estas obras, algunas de las cuales alcanzan los 3,30 metros de largo por 1,55 de alto.

En traje de faena y dedicado a fondo en la colocación de las obras hemos sorprendido a Guillermo. Serio y como preocupado por la exacta ubicación de sus cuadros deambula de un lado para otro sin parar.

Son 45 obras escogidas entre toda su producción. Lleva sólo once años dedicado a la pintura; antes cursó Bellas Artes y me dedicó a otras cosas. En estos once años ha concluido unas 250 obras, muchas de ellas vendidas en exposiciones y certámenes.

Guillermo Bellod realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas en este lapso de tiempo. Actualmente tiene obra en París, Nuremberg, Bremen, Caracas, Costa Rica, Madrid, Valencia, Murcia, Orihuela, etc.

En la actualidad es profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Orihuela.

● SELECCIONADO PARA UNA EXPOSICION EN MOSCÚ

En 1978 fue invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores a participar en la exposición «El realismo en la pintura actual española», a celebrar en el museo Pushkin de Moscú, exposición que no llegó a celebrarse por causas ajenas a los pintores seleccionados.

—Fue una de esas tantas cosas que pasan y no te explicas el porqué. Fuimos elegidos doce pintores de 178 que nos habíamos presentado a nivel nacional. Después parece que la embajada rusa puso reparos de tipo moralista rechazando desnudos y otros detalles y al final no se llevó a cabo; yo la verdad no

entiendo cuál fue el fondo de la cuestión, pero el caso es que fue en perjuicio de la pintura española y de los que habíamos sido seleccionados que perdimos la oportunidad de darnos a conocer en un museo de tal importancia».

Las facciones de los personajes que aparecen en toda la obra son desafiantes, terribles. Por otro lado, la aparición de animales es otra constante en muchas de ellas.

Los animales son el medio de máxima expresión vital de la naturaleza, me ponen en contacto íntimo con la naturaleza, con su carga sentimental; trato de infundirle unos valores a los que el hombre de movimiento. Entiendo que la pintura es un auténtico lenguaje y como tal debe decir cosas que sean bonitas o feas es otra cuestión; por eso no soy de los que entienden el arte por el arte, ni el puritanismo estético. Ello no quiere decir que una vez iniciada una obra no la culde y me esmere para que aquello sea exactamente lo que yo quiero decir.

● AUTORRETRATO DE UNA LOCURA

«Autorretrato de una locura», es sin duda —y en palabras del propio autor— la obra que más ha costado y a la vez, llenado a Guillermo. Se trata de un enorme cuadro donde aparecen una serie de personajes que simbolizan y representan la alienación humana.

—Este cuadro lo pinté a finales de 1977. Tenía ganas de hacer algo sobre la alienación del hombre presentando al poder como responsable directo de esa alienación. Si lo conseguí o no, es respuesta a dar por el observador; lo que sí es cierto es que me llevó más de seis meses de trabajo diario.

La exposición como apuntamos al principio estará abierta a partir de mañana, hasta el día 25 de este mes, las horas de visita serán a partir de las 8 de la tarde.

JUSTO MUÑOZ

En Torrellano y Los Palmerales

La ciudad tendrá dos nuevos mercados

Dos mercados nuevos para Elche (uno en Torrellano y otro en el Polígono de los Palmerales para cubrir la zona de las 1.338 viviendas y de San Antón) podrían aprobarse en un futuro inmediato a tenor de la entrevista mantenida por el concejal de Mercados, José Fernández, con la Dirección General de Comercio Exterior.

Las conversaciones han tenido marcado carácter positivo y es más que probable que el Ministerio subvencione los dos centros por medio del IDESCO.

Ayer mismo José Fernández, el teniente de alcalde comunista, y la arquitecto municipal fueron recorriendo los terrenos donde se ubicarán los dos mercados con el fin de proceder a su inmediata disponibilidad municipal. Los dos proyectos serán realizados, además, por la arquitecto municipal para que salga más barata la operación, en frase del delegado municipal de Mercados.

En cuanto a la conversión con el gobernador

civil sobre la imposición de medidas de vigilancia en toda la provincia para que Elche «haga el quijote» en este campo, mientras los ganaderos encuentran otras plazas menos «duras», el edil comunista se manifestó satisfecho de la acogida del Gobierno Civil a la idea y se espera una contestación en el curso de los dos próximos semanas. Si nembargo, no hay nada establecido aún, en plan de anteproyecto de medidas generales o programa similar. Lo que sí queda claro es que Elche no retirará sus actuales métodos de vigilancia sobre la carne.

◆ TERMINADO EL ESTUDIO DE LA BASURA

Francisco Millán, presidente socialista de la Comisión de Gobernación y delegado directo del alcalde para la información sobre las siete opciones a la adjudicación del servicio de recogida de basuras y limpieza, y Fernando Sánchez Ferrer, delegado ucedista del servicio, han celebrado ya su última reunión definitiva para evacuar el informe que pasará ahora a los distintos grupos políticos municipales, principalmente al socialista que es el que decidirá la adjudicación. Al término de la reunión no hubo declaración ninguna de los dos ediles. Limitándose a notificar que el estudio estaba listo y que se iba a entregar a los distintos grupos para su conocimiento antes de pasar al Pleno.

Breves

■ ASAMBLEA EXTRAORDINARIA EN CARRUS

Se convoca a todos los padres de alumnos del Instituto nacional de bachillerato número 2, «Carrús» a una asamblea general que tendrá lugar en el salón de actos del Instituto hoy «jueves», a las 8 de la tarde.

■ ACTUACION DEL GRUPO ILICITANO LA CARATULA EN ALICANTE

Esta tarde a las 6, en la colonia Virgen del Remedio de Alicante, el grupo ilicitano de teatro «La Caratula» representará el espectáculo infantil de títeres «Jorge y el Dragón».

■ CLEMMEN EJERCICIO DE LAS CUARENTA HORAS

El solomne ejercicio de las cuarenta horas que las parroquias ilicitanas dedican como homenaje a Jesús sacramentado se celebrará los días 12, 13 y 14 de este mes en la Iglesia de las Hermanas Carmelitas.